

## Les 2:

We beginnen met wat herhaling van les 1: dia 2, 3, 4 en 5.

Dia 6: een nieuw symbool: de Tjom

Dia 7: Hier wordt de Tjom meteen ritmisch toegepast. Laat de kinderen proberen geen rust meer te zeggen en allemaal tegelijk te 'Tjommen'.

Dia 8: combinatie van Beng en Tjom. Dit lijkt simpel maar dat is het niet voor iedereen. Let er goed op dat als ze de Beng doen de voeten stil staan en als ze de Tjom doen de handen stil zijn. Als iemand hier echt moeite mee heeft, oefen dit dan iets langer door en laat de klas eerst 'Handen' bij Beng en 'Voeten' bij Tjom zeggen.

Dia 9: lange oefening met Beng en Tjom. Vier herhalingen.

Dia 10: Hersenweetje: als je iets oefent wat eerst moeilijk is, moeten de hersenen hard werken. Ze gaan zich dan aanpassen en maken nieuwe verbindingen (draadjes) zodat de moeilijke taak steeds minder moeilijk en later zelfs gemakkelijk wordt. Hiervoor is het wel nodig dat je regelmatig oefent. Anders weten de hersenen niet dat ze zich moeten aanpassen.

Dia 11: van boven naar beneden en van beneden naar boven. De 3 symbolen hebben nu ieder een eigen toonhoogte. Van hoog naar laag. De oefening wordt (op de muziek) 4x gedaan met een 'rust' op de 4<sup>e</sup> tel. Daarna verdwijnt de rust en wordt de oefening nog 8x herhaald zonder 'rust'.

Dia 12: Deze oefening lijkt op de vorige. Ziet er wel anders uit. Nu wordt de regel met rust en zonder rust afgewisseld.

Dia 13: Finale oefening van les 2. De drie symbolen worden gecombineerd. Attendeer de klas erop dat in regel D van beneden naar boven en weer van boven naar beneden wordt bewogen.